

# NIEUWSBRIEF 2

Schooljaar 2016–2017

december 2016



Jenaplanschool de Lanteerne | [www.delanteerne.nl](http://www.delanteerne.nl) | [directie@delanteerne.nl](mailto:directie@delanteerne.nl) | 024-3734191

## Inleiding

Het jenaplanonderwijs kent vier basisactiviteiten: gesprek, werk, spel en vieren. Een mooi moment om in deze Nieuwsbrief uitkomend in de decembermaand, 'vieren' in het licht te zetten.

Door te vieren binnen de school draagt een jenaplanschool uit dat iedereen er bij hoort en dat een ieder zich thuis kan voelen. Vieringen zijn in De Lanteerne momenten waarop leerlingen, leerkrachten en geregeld ook ouders samen zijn. Om zich te bezinnen, om vreugde te ervaren maar ook verdriet te mogen en leren uiten. Een speciaal moment waarin authentieke ervaringen gedeeld kunnen worden. Het zijn hoogtepunten in een schoolleven. De school is een leefgemeenschap waarin verschillende aspecten van het leven naar voren komen, en zo ook het vieren.

### In dit nummer

Inleiding	1
Wat bedoelen we met vieren?	1
Belang van vieringen	2
Samen toelevens naar kerst	2
Tot slot	3
Literatuur	3

## Wat bedoelen we met vieren?

Het begrip 'viering' is meer dan een feestje. Een viering kan ook een moment zijn waarop mensen samenkomen en aandacht hebben voor elkaar of een gebeurtenis. Behalve vreugdevolle gelegenheden kunnen ook droevige aanleiding geven tot vieren. Er is dan aandacht voor het delen van verdriet en voor het vormgeven aan pijn en rouw. Bij een viering kan dolle pret naast ademloze stilte zijn.

Ook kan een viering bedoeld zijn om te laten zien wat we als stamgroep geleerd, gedaan en ontdekt hebben. Bij een weeksluiting bijvoorbeeld delen we kennis en vaardigheden met andere stamgroepen en ouders.

Vieringen vinden veelal in de stamgroep plaats, een aantal echter ook op bouw- of schoolniveau. De vorm volgt de functie. Vieringen zijn anders dan het 'gewone' leven, ze springen er uit.



## **Belang van vieringen**

Vieringen spelen een grote rol in het dag-, week-, en jaarritme binnen het jenaplanonderwijs. Er zijn heel wat feesten te vieren door het jaar heen zoals verjaardagen, religieuze feestdagen en gedenkdagen. Al deze vieringen geven een soort houvast:, herkenningpunten die een jaar indelen. Naast het creëren van een gevoel van veiligheid, geven vieringen ritme aan een (school)jaar.

Bij vieren draait het sterk om de eigen ervaring. Kinderen komen dicht bij hun eigen ervaring en verdiepen deze door er over na te denken. Vieren is gericht op een proces van binnen naar buiten en van buiten naar binnen. Het biedt kinderen de mogelijkheid om van binnenuit hun eigen dromen te ontdekken.

Naast deze individuele kant van vieren ontstaat er juist snel een sterk gevoel van saamhorigheid. Kinderen leven samen ergens naar toe. De verwachtingen die eenieder hierbij heeft worden gedeeld met elkaar. Vervolgens is er de viering zelf, waarbij de leerlingen samen iets speciaals beleven. Dit alles maakt dat vieren een veel groter emotioneel aspect heeft dan veel andere activiteiten. Kinderen leren elkaar waarderen en respecteren. Daarnaast komt bij vieren een stukje zingeving aan bod. Onder andere door middel van verhalen, gesprekken, muziek en symbolen/rituelen nodigen we kinderen uit om zin te ervaren. Bij vieringen is er bezinning op wat je raakt en inspireert.

Voor kinderen is er de mogelijkheid om zich te ontwikkelen. Kinderen kunnen leren om iets te laten zien, iets te presenteren. Daarbij kunnen ze groeien in zelfvertrouwen en ontwikkelen zij hun communicatieve vaardigheden.

## **Samen toelevens naar de kerst**

“Als je goed luistert, dan kun je het horen”, is het thema die als een rode draad in de weekopeningenlijn loopt naar de kerstviering 2016.

Het accent in deze lijn is muziek; zang, luisteren naar- en bewegen op muziek. Muziek raakt ons allen en vertelt vaak meer dan woorden kunnen zeggen.

Het verhaal dat we in de weekopeningen gebruiken is het verhaal van de Trommeljongen. Een verhaal over een jongetje dat met zijn trommeltje, eerder bespeeld door zijn vader en opa, de ster volgt naar de stal in Bethlehem. Onderweg ontmoet hij tal van mensen en dieren. In Bethlehem aangekomen heeft hij geen fysiek cadeau te geven. Hij schenkt dan ook als ‘little drummerboy’ zijn muziek ‘Paramparamam...’ aan het pasgeboren kind. Dit verhaal en lied zijn leidend naar de kerstviering. Zij symboliseren het luisteren naar en met je hart: ‘Als je goed luistert, dan kun je het horen...’. We vinden het belangrijk om onze kinderen en onszelf steeds weer te leren luisteren naar de boodschappen vanuit jezelf, maar ook vanuit de ander. Hoe kun je luisteren om te weten wat er tussen de regels bedoeld wordt? Het gaat niet altijd alleen over wat er gezegd wordt, maar ook hoe het gezegd wordt. C’est le ton qui fait la musique...

Deze viering van de trommeljongen vindt grotendeels in een setting buiten de stamgroep plaats, en is daarom ook overdag op woensdagochtend 21 december in diverse ruimtes van de school.

Het verhaal is in 7 scènes verdeeld. De bovenbouwgroepen ontvangen steeds onderbouw- en een middenbouwgroep die aan elkaar gekoppeld zijn. De bovenbouwkinderen verzorgen een scène uit het verhaal en de onderbouw- en middenbouwgroepen brengen een versje of liedje in. De onder- en middenbouwgroepen volgen in stilte een reis langs alle bovenbouwgroepen, met een trommeljongen voorop van stal naar stal. De scènes zijn kort en zo beschreven dat ze onderling kunnen wisselen in volgorde. Het accent ligt op de ontmoeting én de reis op zoek naar het kind. Op de ontmoeting met mensen die allemaal op zoek zijn naar het Licht.

Na de reis wordt in de intimiteit van de stamgroep het Kind geboren.



### **Tot slot**

*"Het steeds herhalen van oude gebruiken,  
geeft ons en onze kinderen een gevoel van 'thuis zijn' in de tijd en het seizoen".*

### **Literatuur:**

*De feesten van het jaar, A. Kessler- van der Klauw.*